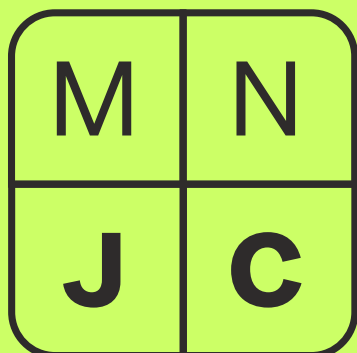
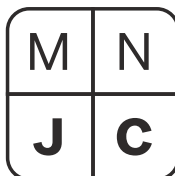




MOSTRA NACIONAL
JOVENS CRIADORES

REGULAMENTO

MOSTRA
NACIONAL



JOVENS
CRIADORES

A Mostra Nacional Jovens Criadores (MNJC) é uma iniciativa do Gabinete do Secretário de Estado da Juventude e do Desporto e do Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ), em parceria com o Gerador.

É o mais importante e alargado programa de estímulo à criação por jovens artistas em Portugal e existe desde 1997.

Esta iniciativa arranca com uma fase de concurso aberto, passando, depois, por um período de seleção de obras e terminando com uma mostra expositiva e performática dos trabalhos selecionados. Os projetos mais bem avaliados terão acesso a um conjunto de prémios e vantagens.

O QUE IMPORTA NÃO ESQUECERES?

A edição de 2023 tem 15 áreas artísticas: Arte Digital, Artes Têxteis, Cinema, Cruzamento Disciplinar, Dança, Escultura, Fotografia, Gastronomia, Humor, Ilustração, Literatura, Moda, Música, Pintura e Teatro.

Tens até **dia 06.09.2023, até às 20h**, para concorreres.

As obras selecionadas serão conhecidas até ao **final do dia 26.09.2023**.

O programa pormenorizado da MNJC vai ser revelado a **10.10.2023**.

A MNJC vai realizar-se em Vila do Conde.

QUEM PODE CONCORRER?

Podem candidatar-se cidadãos portugueses ou estrangeiros, se residentes em Portugal, com idade máxima de 30 anos à data de 31.12.2023.

As candidaturas poderão ser apresentadas individualmente ou em equipa, podendo cada grupo ser constituído por um máximo de 3 elementos. Nas categorias de música, teatro e dança, as equipas poderão ter até ao máximo de 8 elementos.

Cada proponente só poderá apresentar a sua candidatura a uma área artística. O proponente deverá escolher a área artística em que o seu trabalho mais se destaca, mesmo se envolver um conjunto de outras práticas artísticas com menor destaque. A área artística Cruzamento Disciplinar apenas pode ser selecionada se a principal prática artística do trabalho do proponente não existir nas restantes categorias ou se for facilmente comprovável que esse trabalho usa técnicas de várias áreas artísticas com igual importância, sem que uma se destaque.

Nos projetos coletivos deverá ser identificado um porta-voz para comunicação com a organização.

Não poderão candidatar-se as pessoas pertencentes aos quadros de pessoal e órgãos sociais das entidades organizadoras e patrocinadoras, bem como os cônjuges, ascendentes e descendentes destes, assim como todos os parentes e afins em linha direta dos membros do Júri.

Não poderão candidatar-se vencedores de edições anteriores, mesmo que apresentem novos projetos, independentemente da categoria.

COMO PODES FAZER A TUA CANDIDATURA?

Precisamos apenas que preenchas o formulário que podes encontrar [aqui](#). Dependendo da área artística que selecionares, deverás completar os campos **Ficha Técnica** e **Apresentação da Obra**, de acordo com o indicado em baixo (só serão admitidos PDF até 5 MB):

ARTE DIGITAL

Ficha Técnica: PDF descrevendo o projeto de exposição que ocupe um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura. Este PDF deve detalhar técnicas, materiais e características da obra, dimensões, peso (considerando todos os materiais), lista completa das necessidades de exposição e apresentar um esquema de montagem.

Apresentação da Obra: PDF com a apresentação visual da obra.

ORGANIZAÇÃO

ARTES TÊXTEIS

Ficha Técnica: PDF descrevendo o projeto de exposição que ocupe um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura para obras bidimensionais e um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura e 250 cm de profundidade para propostas tridimensionais. Este PDF deve detalhar técnicas, materiais e características da obra, dimensões, peso (considerando todos os materiais), lista completa das necessidades de exposição e apresentar um esquema de montagem.

Apresentação da Obra: PDF com a apresentação visual da obra.

CINEMA

Ficha Técnica: PDF detalhando técnicas usadas e outras características da obra. Este PDF deve conter a apresentação dos créditos e duração da obra.

Apresentação da Obra: PDF com o link para vídeo. O link deverá estar acessível a todo o tempo, pelo que não serão considerados links WeTransfer ou similares com prazo limitado para descarregamento.

CRUZAMENTO DISCIPLINAR

Ficha Técnica: PDF que descreva a obra, identificando, com clareza, as técnicas artísticas utilizadas. Se necessitar de um espaço expositivo, deve apresentar um projeto de exposição que ocupe um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura para obras bidimensionais e um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura e 250 cm de profundidade para propostas tridimensionais. Este PDF deve conter a apresentação dos créditos, detalhar materiais e características da obra, dimensões, peso (considerando todos os materiais), lista completa das necessidades de exposição e apresentar um esquema de montagem.

Apresentação da Obra: PDF com a apresentação visual da obra ou o link para vídeo. O link deverá estar acessível a todo o tempo, pelo que não serão considerados links WeTransfer ou similares com prazo limitado para descarregamento.

DANÇA

Ficha Técnica: PDF detalhando técnicas usadas e outras características da obra. Este PDF deve conter a apresentação dos créditos, duração da obra e explicar de que forma a obra vai ser apresentada durante a MNJC (se através de vídeo, de vídeo com apresentação ou através de uma performance ao vivo).

Apresentação da Obra: PDF com o link para vídeo. O link deverá estar acessível a todo o tempo, pelo que não serão considerados links WeTransfer ou similares com prazo limitado para descarregamento. O vídeo deverá ter o máximo de 15 minutos. O trabalho original pode ser mais longo, mas o vídeo deverá ter apenas esses 15 minutos para tornar possível a avaliação de todas as obras recebidas em tempo útil. Se o vídeo tiver mais de 15 minutos, será dada preferência aos primeiros 15 minutos.

ESCULTURA

Ficha Técnica: PDF descrevendo o projeto de exposição que ocupe um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura para obras bidimensionais e um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura e 250 cm de profundidade para propostas tridimensionais. Este PDF deve detalhar técnicas, materiais e características da obra, dimensões, peso (considerando todos os materiais), lista completa das necessidades de exposição e apresentar um esquema de montagem.

Apresentação da Obra: PDF a apresentação visual da obra.

FOTOGRAFIA

Ficha Técnica: PDF descrevendo o projeto de exposição que ocupe um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura para obras bidimensionais e um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura e 250 cm de profundidade para propostas tridimensionais. Este PDF deve detalhar técnicas, materiais e características da obra, dimensões, peso (considerando todos os materiais), lista completa

das necessidades de exposição e apresentar um esquema de montagem.

Apresentação da Obra: PDF com a apresentação visual da obra.

GASTRONOMIA

Ficha Técnica: PDF com a descrição da receita e a sua forma de preparação. Este PDF deve explicar de que forma a obra vai ser apresentada durante a MNJC (se através de vídeo, de vídeo com apresentação ou através de uma performance ao vivo).

Apresentação da Obra: PDF com o link para vídeo até 15 minutos. O link deverá estar acessível a todo o tempo, pelo que não serão considerados links WeTransfer ou similares com prazo limitado para descarregamento.

HUMOR

Ficha Técnica: PDF detalhando técnicas usadas e outras características da obra. Este PDF deve conter a apresentação dos créditos, duração da obra e explicar de que forma a obra vai ser apresentada durante a MNJC (se através de vídeo, de vídeo com apresentação ou através de uma performance ao vivo).

Apresentação da Obra: PDF com o link para vídeo. O link deverá estar acessível a todo o tempo, pelo que não serão considerados links WeTransfer ou similares com prazo limitado para descarregamento. O vídeo deverá ter o máximo de 15 minutos. O trabalho original pode ser mais longo, mas o vídeo deverá ter apenas esses 15 minutos para tornar possível a avaliação de todas as obras recebidas em tempo útil. Se o vídeo tiver mais de 15 minutos, será dada preferência aos primeiros 15 minutos.

ILUSTRAÇÃO

Ficha Técnica: PDF descrevendo o projeto de exposição que ocupe um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura para obras bidimensionais e um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura e 250 cm de profundidade para propostas tridimensionais.

Este PDF deve detalhar técnicas, materiais e características da obra, dimensões, peso (considerando todos os materiais), lista completa das necessidades de exposição e apresentar um esquema de montagem.

Apresentação da Obra: PDF com a apresentação visual da obra.

LITERATURA

Ficha Técnica: PDF mencionando a técnica principal utilizada (prosa, poesia, outra) e outras eventuais informações que ajudem a caracterizar melhor a obra, caso existam.

Apresentação da Obra: PDF escrito em Arial 11, com no mínimo 20.000 caracteres e no máximo 40.000 caracteres, espaços incluindo. Se a obra tiver mais caracteres será dada preferência na avaliação aos primeiros 40.000 caracteres.

MODA

Ficha Técnica: PDF detalhando técnicas usadas e outras características da obra.

Apresentação da Obra: PDF composto por cinco coordenados que no seu conjunto constituam um projeto de desfile, tendo total liberdade para escolher género e idade da coleção. Os coordenados deverão estar confeccionados no prazo máximo de 20 dias antes da inauguração da Mostra.

MÚSICA

Ficha Técnica: PDF detalhando técnicas usadas e outras características da obra. Este PDF deve conter a apresentação dos créditos, duração da obra e explicar de que forma a obra vai ser apresentada durante a MNJC (se através de vídeo, de vídeo com apresentação ou através de uma performance ao vivo).

Apresentação da Obra: PDF com o link para vídeo. O link deverá estar acessível a todo o tempo, pelo que não serão considerados links WeTransfer ou similares com prazo limitado para descarregamento. O vídeo deverá ter o máximo de 15 minutos. O trabalho original pode ser mais

longo, mas o vídeo deverá ter apenas esses 15 minutos para tornar possível a avaliação de todas as obras recebidas em tempo útil. Se o vídeo tiver mais de 15 minutos, será dada preferência aos primeiros 15 minutos.

PINTURA

Ficha Técnica: PDF descrevendo o projeto de exposição que ocupe um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura para obras bidimensionais e um espaço máximo de 200 cm de altura por 250 cm de largura e 250 cm de profundidade para propostas tridimensionais. Este PDF deve detalhar técnicas, materiais e características da obra, dimensões, peso (considerando todos os materiais), lista completa das necessidades de exposição e apresentar um esquema de montagem.

Apresentação da Obra: PDF com a apresentação visual da obra.

TEATRO

Ficha Técnica: PDF detalhando técnicas usadas e outras características da obra. Este PDF deve conter a apresentação dos créditos, duração da obra e explicar de que forma a obra vai ser apresentada durante a MNJC (se através de vídeo, de vídeo com apresentação ou através de uma performance ao vivo).

Apresentação da Obra: PDF com o link para vídeo. O link deverá estar acessível a todo o tempo, pelo que não serão considerados links WeTransfer ou similares com prazo limitado para descarregamento. O vídeo deverá ter o máximo de 15 minutos. O trabalho original pode ser mais longo, mas o vídeo deverá ter apenas esses 15 minutos para tornar possível a avaliação de todas as obras recebidas em tempo útil. Se o vídeo tiver mais de 15 minutos, será dada preferência aos primeiros 15 minutos.

A proposta tem de prever que a execução e os materiais utilizados garantem as boas condições e durabilidade no período da Mostra, de forma a não requerem manutenção ou vigilância.

Os projetos deverão ser submetidos online [aqui](#) até às **20:00 horas, do dia 06.09.2023**.

COMO SÃO AVALIADAS AS CANDIDATURAS?

Serão constituídos júris temáticos para cada uma das áreas artísticas. Cada júri temático terá 3 elementos: 2 autores reconhecidos pelo seu trabalho nessa área (que podes ver [aqui](#)) e um representante do IPDJ, ou por ele indicado.

O júri avaliará os processos de candidatura segundo os seguintes critérios:

40% CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

Como a obra se distingue na área artística em questão, revelando personalidade, originalidade e disrupção.

40% QUALIDADE TÉCNICA

Quais as capacidades técnicas dos autores reveladas pela obra, mostrando a aptidão para a área artística em causa.

10% RELEVÂNCIA E OPORTUNIDADE TEMPORAL

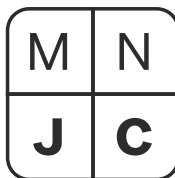
De que forma a obra aborda temas fundamentais da nossa sociedade, provocando-nos para reflexões mais profundas.

10% QUALIDADE DA CANDIDATURA

Como está estruturada a candidatura, permitindo ao júri realizar uma análise simples, objetiva e clara de todas as dimensões da obra.

O Gerador faz uma pré-seleção das obras sujeitas à avaliação do júri, que não ultrapassará as 25 propostas por área artística, segundo os mesmos critérios.

MOSTRA
NACIONAL



JOVENS
CRIADORES

QUE OBRAS SÃO SELECIONADAS PARA A MNJC?

Cabe ao júri selecionar as obras propostas que considerar adequadas, em função dos critérios de avaliação acima definidos.

Serão selecionadas um máximo de 8 obras para cada área artística, podendo o júri decidir pela não seleção de qualquer obra, se assim entender.

As candidaturas que não cumpram as condições descritas neste regulamento não serão consideradas.

Só serão selecionadas propostas inéditas ou, quando já apresentadas, tenham sido posteriores a 01.01.2020.

COMO SE PROCESSA A ENTREGA E GESTÃO DAS OBRAS SELECIONADAS?

A informação sobre as propostas selecionadas será publicada, em simultâneo, no site do [IPDJ, I.P.](http://IPDJ.I.P.) e no site do gerador.eu, numa página dedicada à MNJC, até ao final do dia 26.09.2023.

A partir dessa data, os proponentes terão 15 dias para fazerem chegar as obras originais, por mão ou pelo correio, ao local a indicar pelo Gerador na comunicação individual que fará com cada selecionado.

As obras devem estar prontas a expor, de acordo com o PDF Ficha Técnica e o PDF Apresentação da Obra.

As embalagens devem ser reutilizáveis e estar corretamente identificadas no seu exterior, de forma a serem reaproveitadas no final da MNJC.

O Gerador entrará em contacto com cada proponente selecionado para fazer uma revisão das características técnicas da obra e da exposição.

COMO VAI SER A MNJC PROPRIAMENTE DITA?

A MNJC decorrerá em Vila do Conde.

Todos os trabalhos selecionados serão expostos ou apresentados, dependendo das áreas artísticas.

As obras relacionadas com as áreas Arte Digital, Artes Têxteis, Cruzamento Disciplinar, Escultura, Fotografia, Ilustração e Pintura estarão permanentemente expostas.

As obras relacionadas com as áreas Cinema, Dança, Gastronomia, Humor, Literatura, Moda, Música e Teatro terão momentos de apresentação e performance concretos, em dias e horários definidos, que serão comunicados aos concorrentes no momento da informação sobre os projetos selecionados. As obras da área de Gastronomia deverão ser finalizadas no momento para 5 pessoas.

O programa final da MNJC será publicamente apresentado até dia 10.10.2023, através de uma página especial dedicada à MNJC em simultâneo, no site do [IPDJ, I.P.](http://IPDJ.I.P.) e no site gerador.eu.

A organização será responsável pela produção, montagem e apresentação pública das obras selecionadas, em condições a estabelecer durante a preparação da MNJC, com o apoio do autor ou autores na montagem da exposição.

Haverá uma gala de entrega de prémios no último dia da MNJC, para a qual todos os selecionados estão convidados.

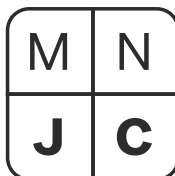
QUE PRÉMIOS QUE PODEREI RECEBER?

Será atribuído um prémio pecuniário no valor de 1.000 eur, em cada uma das áreas temáticas, à proposta mais bem avaliada pelo júri. O anúncio dos premiados será feito no último dia da Mostra Nacional Jovens Criadores, na gala de entrega de prémios.

Cada um dos premiados será entrevistado pelo Gerador, com a publicação individual de cada entrevista assegurada para os primeiros 12 meses após a realização da MNJC.

ORGANIZAÇÃO

MOSTRA
NACIONAL



JOVENS
CRIADORES

Qualquer premiado tem direito a usufruir de um desconto de 50% nos cursos e nos workshops abertos da Academia Gerador, durante o prazo de 1 ano.

O Gerador compromete-se a realizar a itinerância de algumas obras pelo país, possibilitando a publicidade a obras de referência da Mostra Nacional Jovens Criadores e dos seus jovens autores, maximizando as externalidades positivas desta exposição junto do público.

O Gerador através da parceria com a Movijovem, compromete-se a fazer uma exposição itinerante pelas Pousadas da Juventude em Portugal. Esta exposição fotográfica retrata os melhores momentos da realização da Mostra, apresentando os trabalhos seleccionados e refletindo o clima vivido na cidade durante estes dias.

TRATAMENTO DOS DADOS PESSOAIS

Todos os dados pessoais disponibilizados pelos candidatos serão tratados apenas para o efeito desta candidatura e serão disponibilizados ao IPDJ, I.P enquanto responsável público pelo Programa “Jovens Criadores”. Esses dados serão conservados pelo período necessário para avaliação e implementação da candidatura. Alguns dados, nomeadamente o nome do candidato, a data de candidatura e informação potencialmente contida durante o processo de trabalho e nas publicações finais, serão conservados por tempo indeterminado, apenas para gestão estatística e manutenção de acervo histórico, exceto se existir um consentimento expresso que permita a manutenção dos dados para outros fins.

Os candidatos poderão, a todo o tempo, retirar o consentimento para o tratamento dos seus dados pessoais, de acordo com a legislação aplicável, sem prejuízo de se considerar válido o tratamento efetuado com base no consentimento previamente dado. Uma vez que os dados pessoais dos candidatos são necessários para a gestão da candidatura, caso os candidatos não consentam o tratamento dos seus dados pessoais, não será possível concluir a candidatura.

O Gerador poderá ser contactado para o geral@gerador.eu ou para o IPDJ, I.P. através do jovens.criadores@ipdj.pt para quaisquer questões relacionadas com o tratamento de dados pessoais.

OBSERVAÇÕES

Ao participar nesta iniciativa os candidatos declaram-se totalmente de acordo com todos os pontos presentes neste regulamento.

Os candidatos são responsáveis pela originalidade da proposta apresentada, garantem a sua autoria e assumem toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros relativamente a direitos de autor e direitos conexos.

Cabe a cada concorrente em equipa, definir quem deterá a propriedade sobre as obras apresentadas e desenvolvidas e é da responsabilidade exclusiva de cada participante assegurar os direitos de propriedade intelectual e/ou industrial sobre as suas ideias, caso assim o pretenda.

A organização não garante nem poderá ser responsabilizada, na eventualidade de qualquer ideia vir a ser copiada, imitada, plagiada ou de alguma forma utilizada por terceiros.

A participação nesta iniciativa implica ainda a total aceitação dos resultados, bem como de todas as decisões da organização e do júri.

Todos os pontos do presente regulamento poderão ser alterados a qualquer momento pela organização, sem aviso prévio, sendo, no entanto, as alterações devidamente comunicadas.

A organização decidirá sobre todos os assuntos relacionados com esta iniciativa que não foram objeto de regulamentação ou sobre diferentes interpretações do presente regulamento.

O mail geral@gerador.eu ou o mail do IPDJ, I.P jovens.criadores@ipdj.pt está sempre disponível para qualquer informação complementar.

Regulamento atualizado em 18 de agosto de 2023.

ORGANIZAÇÃO