

## PROPOSTA DE REFERENCIAL DE FORMAÇÃO



Federação:	Federação Portuguesa de Capoeira		Modalidade/Disciplina:	Capoeira
------------	----------------------------------	--	------------------------	----------

Conversão de Treinadores de Grau

- em Treinadores de Grau

I

Componente Prática: 18 horas

Componente Teórica: 18 horas

Total de horas:

36

Tema	1. DIDÁTICA DA CAPOEIRA (12h)	Duração				Nome	Formadores	Habilidades (Académicas e Profissionais)
		CP:	3h	CT:	1h			
Subtema 1	<p><b>1. Fundamentos da Capoeira infanto-juvenil (modelos e estratégias):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Treino desportivo: processo pedagógico e de ensino de Capoeira.</li> <li>b. Pedagogia e didática.</li> </ul> <p><b>1.1.</b> Modelos de iniciação na Capoeira.</p> <p><b>1.2.</b> Adequação do ensino da Capoeira às etapas de desenvolvimento motor.</p> <p><b>1.3.</b> Estrutura e funcionalidade da Capoeira como referencial didático para a sua iniciação.</p> <p><b>1.4.</b> Modelos de ensino-aprendizagem da Capoeira infanto-juvenil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.4.1.</b> Modelo da “Alfabetização Motora”.</li> <li><b>1.4.2.</b> Modelo do “Saber Jogar”.</li> </ul> <p><b>1.5.</b> Modelos de Desenvolvimento do Praticante da Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.5.1.</b> Modelos postura de desenvolvimento técnico-táctico nos Jogos de Capoeira.</li> <li><b>1.5.2.</b> Fases de aprendizagem da técnica e da tática da Capoeira.</li> </ul> <p><b>1.6.</b> Abordagem lúdica no ensino-aprendizagem da Capoeira.</p> <p><b>1.7.</b> O Jogo e a sua ontogénese na infância.</p> <p><b>1.8.</b> Estruturação lúdica de jogos de conjuntos (equipas) / duplas (Pares) / individuais e de saudação: tarefas de concretização e de padronização:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.8.1.</b> Os jogos de Capoeira.</li> </ul>	<p>Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador nos temas e subtemas.</p> <p>Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente com especialização em Capoeira.</li> </ul>					



Tema	1. DIDÁTICA DA CAPOEIRA (CONT.)	Duração				Nome	Formadores	Habilidades (Académicas e Profissionais)
		CP:	3h	CT:	1h			
Subtema 2	<p><b>2. Fator estruturante da didática aplicada à Capoeira (a unidade de treino)</b></p> <p><b>2.1.</b> Os procedimentos didáticos fundamentais na Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.1.1.</b> A “construção” da unidade de treino de Capoeira.</li> <li><b>2.1.2.</b> Caracterização do contexto Capoeira.</li> <li><b>2.1.3.</b> Planeamento da unidade de treino de Capoeira.</li> </ul> <p><b>2.2.</b> Aplicação do plano de unidade de treino de Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.2.1.</b> Verificação das condições para a realização da sessão de treino.</li> <li><b>2.2.2.</b> Episódios de informação inicial e final do treino de Capoeira.</li> <li><b>2.2.3.</b> Abordagem dos conteúdos (habilidades técnicas de Capoeira).</li> <li><b>2.2.4.</b> Gestos básicos da Capoeira:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> Jogos de distância.</li> <li><b>b.</b> Jogos de deslocamento.</li> <li><b>c.</b> Jogos de guarda.</li> <li><b>d.</b> Jogos (simulação de ataque).</li> <li><b>e.</b> Jogos (simulação de defesa).</li> <li><b>f.</b> Jogos de fintas.</li> <li><b>g.</b> Jogos de pressão.</li> <li><b>h.</b> Jogos de desequilíbrio.</li> <li><b>i.</b> Jogos de quedas.</li> <li><b>j.</b> Jogos de projeção.</li> <li><b>k.</b> Jogos de imobilização.</li> <li><b>l.</b> Jogos de saudação.</li> </ul> </li> </ul>		Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador nos temas e subtemas.	Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente com especialização em Capoeira.</li> </ul>		



Subtema 2 (Cont.)	<p><b>2.3.</b> Avaliação da unidade de treino de Capoeira.</p> <p><b>2.4.</b> Os documentos de suporte à organização da unidade de treino de Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>2.4.1.</b> Ficha de conteúdos de Capoeira.</li><li><b>2.4.2.</b> Ficha de exercícios de Capoeira.</li><li><b>2.4.3.</b> Ficha de unidade de treino de Capoeira (plano de treino).</li></ul> <p><b>2.5.</b> Estrutura da sessão de treino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>2.5.1.</b> Parte introdutória/preparatória.</li><li><b>2.5.2.</b> Parte principal/ fundamental.</li><li><b>2.5.3.</b> Parte final/retorno à calma</li></ul> <p><b>2.6.</b> Recomendação para potenciar as condições de aprendizagem de Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>2.6.1.</b> Privilegiar a utilização de modelos inclusivos de organização das sessões de treino de Capoeira.</li><li><b>2.6.2.</b> Garantir a participação significativa de todos os praticantes de Capoeira.</li><li><b>2.6.3.</b> Reduzir a ocorrência de comportamentos inadequados no treino de Capoeira.</li><li><b>2.6.4.</b> Informar dos progressos alcançados na prática de Capoeira.</li><li><b>2.6.5.</b> Gerir o tempo de treino de acordo com o previsto no plano de treino.</li></ul>	
-------------------	---	--



Tema	1. DIDÁTICA DA CAPOEIRA (CONT.)	Duração				Nome	Formadores	Habilidades (Académicas e Profissionais)
		CP:	3h	CT:	1h			
Subtema 3	<p><b>3. Fundamentos técnicos de Capoeira</b></p> <p><b>3.1.</b> As técnicas de Capoeira.</p> <p><b>3.1.1.</b> Identificação e análise das técnicas fundamentais da Capoeira num contexto de Jogos de simulação e domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Batimentos.</li> <li>b. Blocagens/esquivas/derivações.</li> <li>c. Projeções.</li> <li>d. Imobilizações.</li> <li>e. Chaves.</li> </ul> <p><b>3.2.</b> Os tipos de técnicas de ataque e de defesa:</p> <p><b>3.2.1.</b> Identificação dos tipos de técnicas de ataque, considerando a trajetória da zona de impacto ou zona simulação do alvo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diretas.</li> <li>b. Circulares.</li> <li>c. Rotativas Diretas.</li> <li>d. Rotativas Circulares.</li> </ul> <p><b>3.2.2.</b> Identificação dos tipos de técnicas de defesa, considerando a neutralização da trajetória do ataque na zona de impacto simulado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Blocagem (ativas e passivas).</li> <li>b. Derivação.</li> <li>c. Esquiva (parciais/totais).</li> </ul>					Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador nos temas e subtemas.  Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente com ou sem especialização em Capoeira.</li> </ul>



Tema	2. PSICOLOGIA DO DESPORTO NA CAPOEIRA (6h)	Duração				Nome	Formadores
		CP:	oh	CT:	2h		
Subtema 1	<p><b>1. Fatores psicológicos e psicossociais da prestação desportiva na Capoeira</b></p> <p>1.1. Fatores intrínsecos ao atleta.</p> <p>1.2. Fatores extrínsecos ao atleta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 A tarefa.</li> <li>1.2.2 A situação.</li> </ul> <p>1.3. O comportamento como resultado dos fatores intrínsecos e extrínsecos.</p> <p>1.4. A relação treinador-pais-atleta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.4.1. Princípios da relação treinador-pais.</li> </ul>					<p>Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador nos temas e subtemas.</p> <p>Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.</p>	<p>Habilidades (Académicas e Profissionais)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente com ou sem especialização em Capoeira.</li> </ul>



Tema	2. PSICOLOGIA DO DESPORTO NA CAPOEIRA (CONT.)	Duração				Nome	Formadores
		CP:	oh	CT:	2h		
Subtema 2	<p><b>2. A motivação e o processo de treino</b></p> <p><b>2.1.</b> As componentes da motivação, fatores energéticos e de direção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.1.1.</b> Fator energético ou de ativação.</li> <li><b>2.1.2.</b> Fator de direção.</li> </ul> <p><b>2.2.</b> A motivação intrínseca e a motivação extrínseca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.2.1.</b> A motivação intrínseca.</li> <li><b>2.2.2.</b> A motivação extrínseca.</li> </ul> <p><b>2.3.</b> A orientação motivacional, a orientação para a tarefa versus resultado.</p> <p><b>2.4.</b> A evolução da motivação para a prática desportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.4.1.</b> Fase de iniciação.</li> <li><b>2.4.2.</b> Fase de desenvolvimento.</li> <li><b>2.4.3.</b> Fase de especialização.</li> <li><b>2.4.4.</b> Fase de regressão.</li> </ul> <p><b>2.5.</b> A formação da atitude do praticante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.5.1.</b> As estratégias do treinador:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Quanto aos prémios.</li> <li>b. Quanto ao reforço social fornecido pelo treinador.</li> <li>c. Quanto à promoção do divertimento.</li> <li>d. Quanto a contrariar as razões de abandono desportivo.</li> </ul> </li> </ul>					<p>Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador nos temas e subtemas.</p> <p>Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente.</li> </ul>



Tema	2. PSICOLOGIA DO DESPORTO NA CAPOEIRA (CONT.)	Duração				Nome	Formadores
		CP:	oh	CT:	2h		
Subtemas 3	<p><b>3. A relação treinador-atleta</b></p> <p><b>3.1.</b> As funções do treinador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>3.1.1.</b> O treinador como líder.</li> <li><b>3.1.2.</b> Quanto ao estilo de interação.</li> <li><b>3.1.3.</b> Quanto ao estilo de tomada de decisão.</li> </ul> <p><b>3.2.</b> As competências de comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>3.2.1.</b> Filtros relativos à situação de treinador.</li> <li><b>3.2.2.</b> Filtros relativos à situação de atleta.</li> <li><b>3.2.3.</b> Filtros relativos ao envolvimento.</li> </ul> <p><b>3.3.</b> As dimensões instrumental e sócio-emocional da intervenção.</p> <p><b>3.4.</b> A componente situacional da relação treinador-atleta.</p> <p><b>3.5.</b> A educação para a autonomia do atleta.</p> <p><b>3.5.</b> O treinador e a carreira do atleta.</p>					<p>Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador nos temas e subtemas.</p> <p>Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente.</li> </ul>



Tema	3. PEDAGOGIA DO DESPORTO NA CAPOEIRA (13h)	Duração				Nome	Formadores	Habilidades (Académicas e Profissionais)
		CP:	2h30m	CT:	1h			
Subtema 1	<p><b>1. O treinador de grau I no contexto da pedagogia aplicada ao desporto na Capoeira</b></p> <p><b>1.1.</b> Pedagogia e didática na Capoeira.</p> <p><b>1.2.</b> As responsabilidades do treinador de grau I.</p> <p><b>1.3.</b> A filosofia do treinador de grau I.</p> <p><b>1.4.</b> O treinador de grau I como referência e exemplo.</p> <p><b>1.5.</b> O que é preciso para ser treinador de grau I?</p> <p><b>1.6.</b> Gestão pedagógica da tarefa e dos exercícios de Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.6.1.</b> Análise da tarefa na Capoeira:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> Conceito de tarefa e habilidade.</li> <li><b>b.</b> Dimensões de análise da tarefa (objetivo, contexto e material, operações e critério de êxito).</li> <li><b>c.</b> Dificuldade e Complexidade das tarefas. As Zonas de Dificuldade Ótima.</li> <li><b>d.</b> Desenho de tarefas para uma aprendizagem significativa.</li> </ul> </li> <li><b>1.6.2</b> A gestão da tarefa na Capoeira:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> Gestão da complexidade e tipo ataque-defesa.</li> <li><b>b.</b> Tarefas de concretização e de padronização.</li> <li><b>c.</b> Tarefas abertas, tarefas fechadas e tarefas semi-abertas/fechadas.</li> <li><b>d.</b> Abordagem global e abordagem analítica.</li> <li><b>e.</b> Tarefas de finalização e tarefas de transição.</li> <li><b>f.</b> Habilidades genéricas e habilidades específicas.</li> <li><b>g.</b> Manipulação, sequenciação e adequação das tarefas ao ensino e treino de conjuntos/equipa, duplas/pares, individuais e solos.</li> </ul> </li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente com especialização em Capoeira.</li> </ul>	



Tema	3. PEDAGOGIA DO DESPORTO NA CAPOEIRA (CONT.)	Duração				Nome	Formadores	Habilidades (Académicas e Profissionais)
		CP:	2h30m	CT:	1h			
Subtema 2	<p><b>2. A intervenção pedagógica do treinador de grau I</b></p> <p><b>2.1.</b> Os suportes básicos da intervenção pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.1.1.</b> Competência.</li> <li><b>2.1.2.</b> Organização das atividades.</li> <li><b>2.1.3.</b> Definição de objetivos.</li> <li><b>2.1.4.</b> Definição de regras de conduta.</li> <li><b>2.1.5.</b> Ambientes adequados à prática.</li> </ul> <p><b>2.2.</b> Prática na Capoeira dos conteúdos didático-pedagógicos gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.2.1.</b> Organizar o espaço, o material, os praticantes e a atividade.</li> <li><b>2.2.2.</b> Ensinar os conteúdos do programa do ensino aplicando as ferramentas associadas: instrução, demonstração, prática, observação e correção.</li> <li><b>2.2.3.</b> Garantir participação significativa de todos os praticantes.</li> <li><b>2.2.4.</b> Rentabilizar o tempo disponível e ampliar o tempo de aprendizagem: otimização da transição entre tarefas.</li> <li><b>2.2.5.</b> Reduzir a ocorrência de comportamentos inadequados.</li> <li><b>2.2.6.</b> Prevenir a ocorrência de acidentes.</li> <li><b>2.2.7.</b> Regular a posição e circulação do treinador no espaço da sessão de treino.</li> </ul> <p><b>2.3.</b> A tarefa na sessão de treino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.3.1.</b> O ciclo planejar-executar-avaliar.</li> <li><b>2.3.2.</b> A relação objetivos-conteúdos-exercitação.</li> <li><b>2.3.3.</b> Programa de ensino (conteúdos) e programa de exercícios.</li> <li><b>2.3.4.</b> A unidade de treino: forma e conteúdo.</li> <li><b>2.3.5.</b> Documentos de apoio: características, funções e sua articulação.</li> <li><b>2.3.6.</b> Dossier de conteúdos/Ficha de conteúdos.</li> <li><b>2.3.7.</b> Dossier de exercícios/Ficha de exercícios.</li> <li><b>2.3.8.</b> Ficha de unidade de treino (plano de treino).</li> <li><b>2.3.9.</b> A avaliação das unidades de treino.</li> </ul>					Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador nos temas e subtemas.  Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente com especialização em Capoeira.</li> </ul>



Tema	3. PEDAGOGIA DO DESPORTO NA CAPOEIRA (CONT.)	Duração				Nome	Formadores	Habilidades (Académicas e Profissionais)
		CP:	2h	CT:	1h			
Subtema 3	<p><b>3. Pedagogia da voz e cantos de capoeira</b></p> <p><b>3.1.</b> Base de cantos da expressão musical de Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>3.1.1.</b> Desenvolver potencialidades musicais múltiplas de Capoeira.</li> <li><b>3.1.2.</b> Experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz através de atividades lúdicas, das vivências sonoro-musicais para crianças e jovens.</li> <li><b>3.1.3.</b> Voz, corpo e instrumentos e Capoeira.</li> <li><b>3.1.4.</b> Voz como Instrumento primordial, em criança e jovens, como modo natural de se expressar e comunicar, vivências e cultura do Jogo Capoeira.</li> </ul> <p><b>3.2.</b> Pedagogia dos toques de instrumentos tradicionais de Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>3.2.1.</b> Qualidade sonora da Instrumentação na Capoeira: Berimbau, Pandeiro, Atabaque, Reco-reco e Agogô, partida para exploração em jogos de Capoeira para a criança e Jovens.</li> <li><b>3.2.2.</b> Iniciação a construção de fontes sonoras elementares para o jogo de Capoeira.</li> <li><b>3.2.3.</b> Ritmos musicais regionais da tradição popular da Capoeira.</li> <li><b>3.2.4.</b> Referências específicas dos referência ser integrada nos instrumentos musicais elementares de Capoeira.</li> </ul>					Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador nos temas e subtemas.  Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores de Capoeira.</li> <li>✓ Competências práticas na área de ritmo na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação ritmos musicais no desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Especialização em música de Capoeira.</li> </ul>



Tema	3. PEDAGOGIA DO DESPORTO NA CAPOEIRA (CONT.)	Duração				Nome	Formadores
		CP:	2h	CT:	1h		
Subtema 4	<p><b>4. O ritmo da capoeira</b></p> <p><b>4.1.</b> Musicalidade na aprendizagem motora (aplicabilidade e resultados):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>4.1.1.</b> Enquanto método auxiliar da incorporação técnica.</li> <li><b>4.1.2.</b> Como instrumento estimulador na atividade do atleta/praticante.</li> <li><b>4.1.3.</b> Técnica para alcançar a qualidade, afirmação, aplicação e memorização dos movimentos.</li> <li><b>4.1.4.</b> Forma sinergética na condução de movimentos técnicos do jogo e condução dos atletas/praticantes.</li> <li><b>4.1.5.</b> Mecanismo de incentivo na economia e melhoramento do trabalho físico e mental.</li> <li><b>4.1.6.</b> Métodologia facilitadora para a expressão total e autentica, disciplina, hábitos e atitudes dos atletas/praticantes.</li> <li><b>4.1.7.</b> Modelo de integração, coesão e relaxamento de grupos.</li> </ul> <p><b>4.2.</b> Musicalidade nos padrões ritmos das tradições de Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>4.2.1.</b> Selecção musical para plano de treino de Capoeira.</li> <li><b>4.2.2.</b> Domínio dos instrumentos de Capoeira (Berimbau, Pandeiro, Atabaque, Reco-reco e Agogô) nos jogos de Capoeira.</li> <li><b>4.2.3.</b> Noções básicas de tempo, contratempo “quebras” batida intensidade, simbologia.</li> <li><b>4.2.4.</b> Nomenclatura dos toques tradicionais e contemporâneos de Capoeira.</li> <li><b>4.2.5.</b> Reconhecer a mudança de ritmo que ocorre nos jogos de Capoeira.</li> </ul>					<p>Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador nos temas e subtemas.</p> <p>Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores de capoeira.</li> <li>✓ Competências práticas na área de ritmo na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação de ritmos e música de Capoeira nos jogos infanto-juvenis.</li> <li>✓ Especialização em música de Capoeira.</li> </ul>



Tema	4. TEORIA E METODOLOGIA DO TREINO CAPOEIRA (3h)	Duração				Nome	Formadores	Habilidades (Académicas e Profissionais)
		CP:	oh	CT:	1h			
Subtema 1	<p><b>1. Carga de treino e processos adaptativos na Capoeira</b></p> <p><b>1.1.</b> Modelo simplificado da supercompensação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.1.1.</b> Estímulo de treino e repercussões no organismo – noção de carga de treino na Capoeira.</li> <li><b>1.1.2.</b> Fadiga e recuperação como processos internos de adaptação à Capoeira.</li> <li><b>1.1.3.</b> Heterocronismo dos processos de adaptação à Capoeira.</li> </ul> <p><b>1.2.</b> Noções básicas da organização do treino da Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.2.1.</b> Especificidade biológica e especificidade metodológica nos exercícios de treino de Capoeira.</li> <li><b>1.2.2.</b> Sobrecarga, progressão e individualização no processo de treino de Capoeira.</li> <li><b>1.2.3.</b> Desempenho desportivo e treinabilidade: maturação biológica e desenvolvimento do desempenho competitivo de Capoeira.</li> </ul> <p><b>1.3.</b> O exercício de treino de Capoeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.3.1.</b> Caracterização da carga de treino associada a um exercício de Capoeira: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> Carga interna e carga externa.</li> <li><b>b.</b> Componentes da carga: volume e intensidade.</li> </ul> </li> <li><b>1.3.2.</b> Estrutura do exercício de treino.</li> <li><b>1.3.3.</b> Classificação dos exercícios de treino.</li> </ul>					Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador no temas e subtemas.  Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.	✓ Experiência na área da formação de treinadores. ✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa. ✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil. ✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente.	



Tema	4. TEORIA E METODOLOGIA DO TREINO CAPOEIRA (CONT.)	Duração				Nome	Formadores	
		CP:	oh	CT:	1h			
Subtema 2	<p><b>2. O treino desportivo de Capoeira como um sistema integrado</b></p> <p><b>2.1.</b> A competição desportiva.</p> <p><b>2.2.</b> Os fatores do treino desportivo e sua integração:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.2.1.</b> Treino técnico:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Eficácia técnica.</li> <li>b. Modelos técnicos.</li> <li>c. As capacidades coordenativas e o domínio das técnicas desportivas.</li> </ul> </li> <li><b>2.2.2.</b> Treino físico – as qualidades físicas: definição e inter-relação:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Resistência.</li> <li>b. Força.</li> <li>c. Velocidade.</li> <li>d. Flexibilidade.</li> </ul> </li> <li><b>2.2.3.</b> Treino tático:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Definição e objetivo do comportamento tático.</li> <li>b. As fases do comportamento tático.</li> <li>c. As diferentes fases da aprendizagem da tática desportiva.</li> </ul> </li> <li><b>2.2.4.</b> Treino psicológico:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Periodização – noções básicas.</li> </ul> </li> <li><b>2.3.1.</b> A forma desportiva.</li> <li><b>2.3.2.</b> Ciclos de preparação e competição.</li> <li><b>2.3.3.</b> Estruturas de periodização.</li> </ul>						<p>Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador no temas e subtemas.</p> <p>Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente.</li> </ul>



Tema	4. TEORIA E METODOLOGIA DO TREINO CAPOEIRA (CONT.)	Duração				Nome	Formadores	Habilidades (Académicas e Profissionais)
		CP:	oh	CT:	1h			
Subtema 3	<p><b>3. O treino das qualidades físicas de Capoeira</b></p> <p><b>3.1. Resistência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>3.1.1.</b> As fontes energéticas – adaptações aeróbias e anaeróbias.</li> <li><b>3.1.2.</b> Resistência geral e processos de especialização no treino desportivo.</li> <li><b>3.1.3.</b> Modelos de intervenção básicos – caracterização breve:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Métodos contínuos.</li> <li>b. Métodos por intervalos.</li> <li>c. Treino da resistência na infância e na adolescência.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3.2. Força:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>3.2.1.</b> Condicionantes neuromusculares e caracterização das manifestações da força no treino desportivo.</li> <li><b>3.2.2.</b> Força geral e processos de especialização da força no treino desportivo.</li> <li><b>3.2.3.</b> Modelos de intervenção básicos – caracterização breve:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Desenvolvimento muscular geral.</li> <li>b. Treino em circuito.</li> </ul> </li> <li><b>3.2.4.</b> Treino da força na infância e na adolescência.</li> </ul> <p><b>3.3. Velocidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>3.3.1.</b> Condicionantes neuromusculares e nervosas.</li> <li><b>3.3.2.</b> Expressões da velocidade no âmbito desportivo.</li> <li><b>3.3.3.</b> Modelos de intervenção básicos – caracterização breve:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Técnica, coordenação e velocidade.</li> <li>b. Treino do tempo de reação.</li> </ul> </li> <li><b>3.3.4.</b> Treino da velocidade na infância e na adolescência.</li> </ul> <p><b>3.4. Flexibilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>3.4.1.</b> Condicionantes neuromusculares e nervosas e formas de flexibilidade no âmbito desportivo.</li> <li><b>3.4.2.</b> Modelos de intervenção básicos – caracterização breve:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Métodos ativos.</li> <li>b. Métodos passivos.</li> </ul> </li> <li><b>3.4.3.</b> Treino da flexibilidade na infância e na adolescência.</li> </ul>						<p>Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador no temas e subtemas.</p> <p>Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente com especialização em Capoeira.</li> </ul>

# REGIME TRANSITÓRIO - FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

## PROPOSTA DE REFERENCIAL DE FORMAÇÃO

Programa Nacional de  
**FORMAÇÃO**  
de Treinadores



Tema	5. DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E GESTÃO DA CAPOEIRA (2h)	Duração				Nome	Formadores	Habilidades (Académicas e Profissionais)
		CP:	oh	CT:	1h			
Subtema 1	<b>1. História e organização da Capoeira:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Enquadramento histórico da Capoeira.</li> <li>1.2. Capoeira e referências Afro-Brasileira.</li> <li>1.3. Construção e massificação em São Salvador da Bahia, Brasil.</li> <li>1.4. Organização e massificação no Rio de Janeiro, Brasil.</li> <li>1.5. Organização e massificação no Brasil e mundo.</li> </ul>					Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador no temas e subtemas.  Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente com especialização em Capoeira</li> </ul>
Subtema 2	<b>5. DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL E GESTÃO DA CAPOEIRA (CONT.)</b>	Duração						
	<b>2. Diário do treinador de capoeira</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Fundamentos do Diário Electrónico do Treinador (DET).</li> <li>2.2. Identificação de dados base sobre os praticantes – ciclo de vida do praticante.</li> <li>2.3. Conhecimento da estrutura do DET e utilização de templates.</li> </ul>					Formadores a nomear pela Federação Portuguesa de Capoeira, com habilitações competências de formador no temas e subtemas.  Parceria em curso com empresas de formação na respetiva área certificada pela DGERT e IPDJ, I.P.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experiência na área da formação de treinadores.</li> <li>✓ Competências práticas desportivas na perspetiva cultural, social, formativa e educativa.</li> <li>✓ Experiência na preparação do desporto infanto-juvenil.</li> <li>✓ Licenciado em Ciências do Desporto ou equivalente com especialização em Capoeira</li> </ul>