

Manual de Normas Gráficas



INSTITUTO PORTUGUÊS

DO **DESPORTO**

E **JUVENTUDE**, I. P.

Missão do Instituto Português do Desporto e Juventude

O IPDJ, I. P., tem por missão a execução de uma política integrada e descentralizada para as áreas do desporto e da juventude, em estreita colaboração com entes públicos e privados, designadamente com organismos desportivos, associações juvenis, estudantis e autarquias locais.

Intervém na definição, execução e avaliação da política pública do desporto, promovendo a generalização do desporto, bem como o apoio à prática desportiva regular e de alto rendimento, através da disponibilização de meios técnicos, humanos e financeiros.

A preservação da Ética no desporto é ainda um dos escopos essenciais do IPDJ, I. P. De igual modo, o IPDJ, I. P., visa dinamizar o apoio ao associativismo, ao voluntariado e promoção da cidadania, à ocupação de tempos livres, à educação não formal, à informação e à mobilidade geográfica dos jovens em Portugal e no estrangeiro. Propõe-se, ainda, revitalizar o turismo jovem, em particular no que respeita à rede de Pousadas da Juventude e ao Cartão Jovem, de modo a incrementar a mobilidade, com ganhos de eficiência e economia.

The background features a large white triangle on the left side, with a dark grey triangle extending from the top-left corner. A diagonal line runs from the top-left towards the bottom-right. A horizontal teal bar is positioned across the middle, containing the text. In the top-right corner, there are two parallel green diagonal lines. At the bottom-left, there is a green horizontal bar with a diagonal line extending from its right end.

Logótipo

O presente manual define as regras de utilização do logótipo institucional que envolve toda a estratégia de comunicação e uniformização da imagem do organismo.

O logótipo constitui um conjunto gráfico único, com formas e proporções apresentadas na figura 1.



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO **DESPORTO**
E **JUVENTUDE**, I. P.

Figura n.º 1 Logótipo IPDJ

O logótipo é constituído pelo símbolo, o nome e o descritivo numa relação fixa.

Para garantir a consistência visual, o logótipo não deverá ser redesenhado ou de alguma forma modificado.

Reproduzir sempre o logótipo a partir das artes finais originais de alta qualidade (formato vectorial).

A aplicação e reprodução deve obedecer às normas gráficas presentes neste manual de identidade corporativa.

A manipulação do seu conteúdo ou o uso de versões não fornecidas pelo IPDJ, I.P. não são permitidos.

1. Condições gerais de uso:

O presente regulamento/manual aplica-se internamente e a todas as entidades e parceiros devidamente autorizados a divulgarem o logótipo nos seus suportes de comunicação.

O logótipo só poderá ser associado a entidades e parceiros que sejam:

- Parceiros oficiais;
- RNAJ (com plano de actividade previsto e autorizado);
- Federação de utilidade pública (UPD);
- Parceiros comparticipados financeiramente pelo IPDJ, I.P.

Link : <https://ipdj.gov.pt/identidade-grafica>

2. Utilização incorrecta e/ou abusiva:

No caso de uso incorreto e/ou abusivo do logótipo por parte de uma entidade não autorizada, o mesmo deve ser retirado de imediato de todos documentos ou suportes promocionais.

A utilização incorreta, indevida ou abusiva do logótipo, por parte de entidades não autorizadas, fica sujeita a sanções e/ou ações legais ou judiciais, mediante instauração de procedimento legal adequado junto da entidade administrativa ou judicial competente.

Logótipo Versões

1 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE FUNDO NEGRO



Figura n.º 4 Logótipo IPDJ

2- LOGÓTIPO A PRETO E BRANCO



Figura n.º 5 Logótipo IPDJ
Preto e branco



Figura n.º 6 Logótipo IPDJ em fundo preto

O logótipo deverá ser sempre utilizado a cores. Só na impossibilidade de reprodução do mesmo ou quando existam limitações de cor, deve ser utilizada a versão preto e branco (figuras n.º 5 e n.º 6)

3- VARIANTE DO LOGÓTIPO PARA UTILIZAÇÕES HORIZONTAIS

Apenas em casos excepcionais de falta de área de impressão (no caso de aplicações do logótipo em materiais/merchandising de pequena dimensão), poderá ser usado uma variante definida, de modo a ser assegurada a sua visibilidade.

A aplicação do logótipo pode variar conforme os suportes.



Figura n.º 7



Figura n.º 9



Figura n.º 8



Figura n.º 10

4- VARIANTE SIMPLIFICADA DO LOGÓTIPO PARA UTILIZAÇÕES EXCECIONAIS

Existe ainda a possibilidade de utilizar uma versão simplificada do logótipo, mas neste caso, é imprescindível um pedido de autorização prévio ao IPDJ, a submeter por e-mail comunicacao@ipdj.pt, só mediante uma resposta positiva esta versão poderá ser utilizada.



Figura n.º 11



Logótipo Especificações

1 - CROMATISMO



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO **DESPORTO**
E **JUVENTUDE**, I. P.



CMYK
51c
15m
100y
3k

PANTONE
8683 C

PANTONE
390 U

RGB
R110
G140
B36

RAL
1021

HTML
#8bab3c



CMYK
40c
1m
100y
3k

RGB
R135
G173

B30

HTML
#a2c737



CMYK
4c
0m
100y
0k

PANTONE
Yellow C

PANTONE
Yellow U

RGB
R249
G234
B0

RAL
1018

HTML
#f8ea00



CMYK
0c
100m
60y
0k

RGB
R224
G5

B58

HTML
#ed1651



CMYK
15c
100m
71y
7k

PANTONE
192 C

PANTONE
1925 U

RGB
R170
G19
B48

RAL
3020

HTML
#c61e44



CMYK
50c
0m
7y
0k

PANTONE
Process Cyan

RGB
R7
G175
B215

RAL
5012

HTML
#08afd7



CMYK
93c
58m
18y
2k

PANTONE
2945C

RGB
R0
G102
B153

RAL
5012

HTML
#004674



CMYK
90c
0m
30y
0k

PANTONE
3255C

RGB
R0
G176
B189

RAL
5021

HTML
#008c9e



CMYK
75c
68m
67y
90k

PANTONE
Black C

PANTONE
Process Black U

RGB
R0
G0
B0

RAL
9017

HTML
#000000

Figura n.º 12

2 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE AS CORES E QUE O CONSTITUEM

A cores

2 cores



Figura n.º 13

Figura n.º 14

3 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE OUTRAS CORES

A cores

2 cores



Figura n.º 15

Figura n.º 16

5 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE FOTOGRAFIAS

Sempre que o logótipo for aplicado, seja sobre que fundo for, tem que se assegurar que é claramente visível.

As versões positivas a cores só devem ser reproduzidas em fundos ou imagens brancas ou claras.

Sempre que possível, use a versão a cores positiva com fonte preto.

A versão a cores do logótipo com fonte branco deverá ser reproduzida em fundos escuros, em imagens ou em fundos com texturas ou padrões.



Figura n.º 17

6 - COMPORTAMENTO DO LOGÓTIPO SOBRE FOTOGRAFIAS A PRETO E BRANCO E A UMA SÓ COR



Figura n.º 18

7 - REDUÇÕES DO LOGÓTIPO



**INSTITUTO PORTUGUÊS
DO DESPORTO
E JUVENTUDE, I. P.**

Figura n.º 19

A medida mínima recomendada de aplicação do logótipo é de 9mm, mantendo sempre as mesmas características técnicas.



Figura n.º 20

* A medida mínima recomendada de aplicação do logótipo em *merchandising* (canetas, lápis, etc.) é de 6mm e para este tipo de materiais recomenda-se esta variante do logótipo pois permite uma melhor percepção em tamanhos reduzidos.

8- VARIANTES INCORRETAS E AUTORIZAÇÕES

É muito importante manter a integridade do logótipo sem que haja distorção na proporção dos elementos que o constituem, bem como manter as suas cores originais sempre que haja boa leitura das mesmas.

No caso de uso incorreto e/ou abusivo do logótipo por parte de uma entidade não autorizada, o mesmo deve ser retirado de imediato de todos os documentos ou suportes promocionais.

A utilização incorreta, indevida ou abusiva do logótipo por parte de uma entidades não autorizadas, fica sujeitas a sanções e/ou ações legais ou judiciais, mediante instauração de procedimento legal adequado junto da entidade administrativa ou judicial competente.



Figura n.º 21



Figura n.º 22

9- MARGEM DE SEGURANÇA

Para preservar a boa leitura do logótipo foi definida uma área de segurança à sua volta.

A área de ser suficiente para que os elementos fiquem claramente visíveis e sempre que possível, a margem deve ser aumentada.

É fundamental não diminuir a área de proteção existente entre o logótipo e outros elementos gráficos.



Figura n.º 23



Figura n.º 24

10 - TIPOGRAFIA

A tipografia oficial faz parte da identidade, e deve ser sempre respeitada para que todo o material de comunicação seja coerente.

Na comunicação interna e externa (publicidade, publicações....) utilizar uma das tipografias: Arial, Verdana, Vogue, Lato, Capture it; Impact; Minion Pro-Regular; Muro ou PTSans.

Tipografia Corporativa:

ABC ● Vogue
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

Vogue Bold
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

Vogue Italic
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

Tipografias Complementares:

ABC

● Red Hat Display
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

Red Hat Display Medium
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

Red Hat Display Italic
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Medium Italic
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Bold
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Bold Italic
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Black
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

Red Hat Display Black Italic
abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890

TIPOGRAFIA

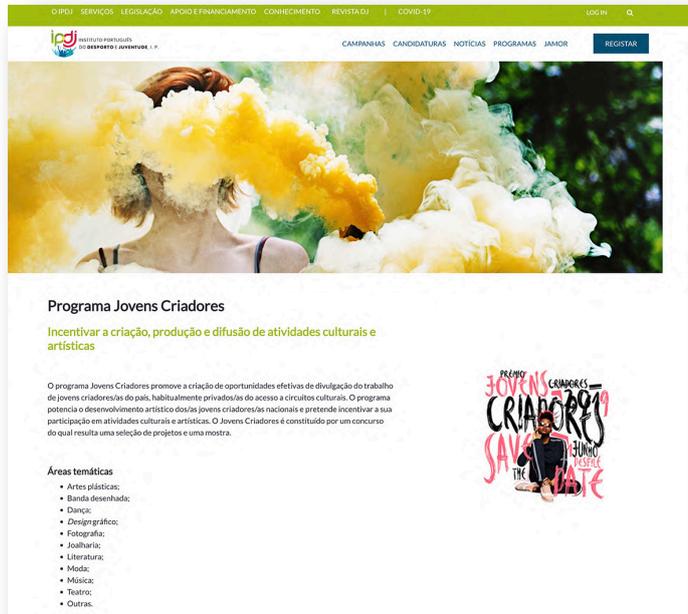
ABC

● **Lato**
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

Lato Bold
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

Lato Italic
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

Lato Bold Italic
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890



Exemplo de utilização **Fonte Lato**: Website IPDJ

ABC

● **CAPTURE IT**
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

ABC
 ● Minion Pro-Regular
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890

ABC

● **MURO**
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890



Exemplo de utilização **Fonte Capture It** Flyers

TIPOGRAFIA

ABC

● **Impact**
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ
1234567890

ABC

● **PT Sans**
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ
1234567890

PT Sans Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ
1234567890

PT Sans Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ
1234567890

PT Sans Bold Italic
abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ
1234567890



Exemplo de utilização **Fonte Impact**: Revista DJ

Qualquer situação não contemplada no presente regulamento, ou qualquer dúvida relacionada com a sua aplicação, deve ser apresentada por escrito à DIC, para comunicacao@ipdj.pt.



INSTITUTO PORTUGUÊS

DO **DESPORTO**

E **JUVENTUDE**, I. P.

Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P.

Rua Rodrigo da Fonseca, nº 55, 1250-190 Lisboa | Portugal

Tel. +351 210 470 000 | Fax. +351 210 470 020 | E-mail: geral@ipdj.pt



ipdj.gov.pt



facebook.com/IPDJip



instagram.com/ipdj_ip



twitter.com/IPDJ_IP



[IPDJ IP](https://www.youtube.com/IPDJ_IP)