

# ATA 1

## Procedimento concursal comum para ocupação de 1 (um) posto de trabalho da carreira e categoria de técnico superior, previsto e não ocupado do Mapa de Pessoal do Instituto Português do Desporto e Juventude, I.P. (IPDJ)

Aos 9 dias do mês fevereiro do ano de 2023, reuniu o Júri nomeado por despacho de 8 de fevereiro de 2023 exarado pela Vogal do Conselho Diretivo do IPDJ, para o Procedimento Concursal Comum para ocupação de **1 (um) posto de trabalho**, previsto e não ocupado, do mapa de pessoal do IPDJ, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, na carreira e categoria de técnico superior, para exercício de funções no **Centro de Juventude de Lisboa**, estando presentes os seguintes elementos:

### JÚRI

**Presidente:** Eduarda Marques, Diretora Regional da Direção Regional de Lisboa e Vale do Tejo

**1ª Vogal Efetiva:** Fernanda Maria Brito, Coordenadora da Equipa Multidisciplinar Centro de Juventude de Lisboa, que substitui a Presidente do Júri nas suas faltas e impedimentos

**2ª Vogal Efetiva:** Sónia Eleutério, Técnica Superior da Direção Regional de Lisboa e Vale do Tejo

### LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

- ❖ Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas (LTFP) aprovada em anexo à Lei 35/2014, de 20 de junho
- ❖ Portaria nº 233/2022, de 9 de setembro

### ORDEM DE TRABALHOS

O Júri reuniu para estabelecer:

- Os métodos de seleção
- A ponderação
- A avaliação curricular
- A Prova de Conhecimentos
- A Entrevista de Avaliação de Competências
- O sistema de classificação final

### CARACTERIZAÇÃO DO POSTO DE TRABALHO

Desenvolvimento de funções consultivas, de estudo, planeamento, avaliação e aplicação de métodos e processos de natureza técnica e científica que visem fundamentar e preparar a decisão, incumbindo genericamente:

- Colaborar na área de Comunicação interna e externa da DRLVT/CJL;
- Formação, conhecimento e criação de conteúdo digital para as redes sociais e site do CJL;
- Colaborar no desenvolvimento da tarefa de comunicação e informação aos jovens, no âmbito dos projetos em implementação na área da juventude e desporto;
- Criação, organização e dinamização de atividades de Educação Não Formal, com e para jovens (workshops, ações de sensibilização, projetos de Voluntariado, Bootcamps, entre outras atividades);
- Organização, montagem e curadoria de exposições;
- Organização de reuniões, eventos, seminários e conferências;
- Conceção, desenvolvimento e execução de projetos criativos, que fomentem a Arte e a Cultura, e o trabalho de jovens artistas e criadores (exposições, concursos de Arte, feiras de arte, espetáculos, workshops, entre outros),

assim como aproximar o mundo da Arte à Comunidade - parcerias com escolas e universidades, juntas de Freguesia, entre outros;

- Promover uma cidadania ativa, informar, motivar e orientar jovens para se envolverem mais nas suas comunidades, através do Associativismo Juvenil e programas de Voluntariado, do IPDJ e outros.

Privilegia-se o domínio da língua inglesa; a criatividade; a capacidade de trabalho em equipa e de resposta em tempo real; a capacidade de adaptação à mudança e a orientação para o serviço público.

## PONTO 1 – MÉTODOS DE SELEÇÃO

Os métodos de seleção aplicáveis aos/às candidatos/as que estejam a cumprir a atividade caracterizadora do posto de trabalho, são os previstos na Portaria nº 233/2022, de 9 de setembro, a saber:

- Avaliação Curricular (AC)
- Entrevista de Avaliação de Competências (EAC)

Os métodos de seleção aplicáveis aos/às candidatos/as que não estejam a cumprir a atividade caracterizadora do posto de trabalho ou que estando, afastem, por escrito, o método de seleção *avaliação curricular*, são os previstos na Portaria nº 233/2022, de 9 de setembro, a saber:

- Prova de Conhecimentos (PC)
- Entrevista de avaliação de Competências (EAC)

## PONTO 2 – PONDERAÇÃO

**Ponderação de 70%** - Avaliação Curricular (AC)

**Ponderação de 30%** - Entrevista de Avaliação de Competências (EAC)

ou

**Ponderação de 70%** - Prova de Conhecimentos (PC)

**Ponderação de 30%** - Entrevista de Avaliação de Competências (EAC)

## PONTO 3 – Parâmetros da Avaliação Curricular (AC)

A **Avaliação Curricular (AC)**, com o objetivo previsto na Portaria nº 233/2022, de 9 de setembro, pondera os elementos relativos à Habilitação Académica (HA); à Formação Profissional (FP); à Experiência Profissional (EP) e à Avaliação do Desempenho (AD).

- Na Habilitação Académica (HA)** apenas são considerados os graus académicos relevantes para a área funcional do procedimento:

Grau Académico	Pontuação
Licenciatura – Qualquer área	10
Licenciatura – Artes Digitais e Multimédia / Artes Visuais / Artes e Humanidades	13
Mestrado – Qualquer área	14
Mestrado – Artes Digitais e Multimédia / Artes Visuais / Artes e Humanidades	16
Doutoramento– Qualquer área	18
Doutoramento– Artes Digitais e Multimédia / Artes Visuais / Artes e Humanidades	20

- b. **Na Formação Profissional (FP)** apenas será considerada a formação comprovada, devidamente certificada, diretamente relacionada com o posto de trabalho posto a concurso, obtida nos últimos 5 anos, não podendo a pontuação obtida nos critérios seguintes, exceder os 20 pontos:

Formação Profissional	Pontuação
Sem ações de formação	0
Até 35 horas (inclusive)	4
Entre 36 e 70 horas (inclusive)	8
Entre 71 e 100 horas (inclusive)	12
Entre 101 e 135 horas (inclusive)	16
Mais de 136 horas	20

Nos casos em que a duração da ação de formação não conste do respetivo certificado, são adotados os seguintes critérios:

Curso de 1 dia ou sem qualquer referência	7 horas
Curso de 1 semana	15 horas
Curso de 1 mês	60 horas

Nos casos de formação especializada /pós-graduação, são considerados os seguintes critérios:

Curso com datas, sem referência a nº horas	50 horas
Curso com duração inferior a 1 ano letivo	100 horas
Curso com duração superior a 1 ano letivo	200 horas

Sempre que nos certificados de curso de especialização/pós-graduação conste o número de horas, será o mesmo tido em consideração e não o valor estimado.

- c. Na **Experiência Profissional (EP)**, com vista a avaliar o tempo durante o qual o/a candidato/a tenha exercido funções relacionadas com o posto de trabalho posto a concurso, o conjunto das mesmas não pode ultrapassar os 20 pontos.
- d. Na **Avaliação do Desempenho (AD)** será considerada a média aritmética dos últimos 3 biénios, na expressão qualitativa, apresentada numa escala de 0 a 20 valores, com arredondamento até às centésimas, segundo os seguintes critérios:

De 1 a 1,99	Inadequado	0 pontos
De 2 a 3,99	Adequado	15 pontos
De 4 a 5	Relevante	18 pontos
De 4 a 5	Excelente	20 pontos

Nos termos da alínea c) do nº 2 do artigo 20º da Portaria nº 233/2022, de 9 de setembro, aos/às candidatos/as que por causa não imputável aos/às mesmos/as não tenha sido atribuída avaliação em qualquer um dos biénios, será atribuída a pontuação equivalente a “Desempenho Adequado”.

#### Fórmula da Ponderação da Avaliação Curricular (AC)

$$AC = (2*HA + 1*FP + 3*EP + 1*AD) / 7$$

Em que:

HA = Habilitação Académica

FP = Formação Profissional

EP = Experiência Profissional

AD=Avaliação do Desempenho

#### PONTO 4 – Ponderação da Entrevista de Avaliação de Competências (EAC)

Nos termos do disposto na alínea d) do nº 1 do artº 17º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro, a **Entrevista de Avaliação de Competências** (EAC) visa obter informações sobre comportamentos profissionais diretamente relacionados com as competências consideradas essenciais para o exercício da função.

O Júri deliberou que a Entrevista de Avaliação de Competências incidirá sobre a lista de competências previstas para a carreira técnica superior, constantes do anexo VI da Portaria n.º 359/2013 de 13 de dezembro, sendo extraídas do mesmo as requeridas para o posto de trabalho em concurso, a saber:

- Orientação para resultados (OR);
- Análise da Informação e sentido crítico (AISC);
- Iniciativa e Autonomia (IA);
- Inovação e Qualidade (IQ);
- Relacionamento interpessoal (RI);
- Comunicação (C);
- Trabalho de Equipa e Cooperação (TEC).

A grelha de competências em avaliação e respetiva classificação consta do anexo I à presente Ata.

#### Fórmula da Ponderação da Entrevista de Avaliação de Competências (EAC)

$$EAC = (OR + AISC + IA + IQ + RI + C + TEC) / 7$$

#### PONTO 5 – CLASSIFICAÇÃO FINAL

A *Classificação Final* (CF) será o resultado das classificações obtidas na *Avaliação Curricular* (AC) e na *Entrevista de Avaliação de Competências* (EAC), cuja ponderação resulta da aplicação da seguinte fórmula:

$$CF = (70\% \times AC) + (30\% \times EAC)$$

#### PONTO 6 – Prova de Conhecimentos (PC)

Conforme previsto na alínea a) do nº 1 do artigo 17º da Portaria nº 233/2022, de 9 de setembro, a *Prova de Conhecimentos* (PC) terá a forma escrita, com a duração máxima de 90 minutos.

Nos termos do artigo 21º da Portaria nº 233/2022, de 9 de setembro, a avaliação da *Prova de Conhecimentos* é o resultado obtido através da soma aritmética das classificações obtidas nas perguntas efetuadas, sendo a classificação máxima de 20 (vinte) valores.

Os/As candidatos/as serão convocados/as por correio eletrónico para se apresentarem no local e hora de realização da prova de conhecimentos.

Eventuais atrasos não serão compensados após a hora prevista para conclusão da prova.

Durante a realização da prova de conhecimentos, não é permitida a utilização de meios tecnológicos, nem permitida a ausência da sala.

Os/As candidatos/as com qualquer necessidade especial deverão informar o/a técnico/a presente, previamente ao início da prova de conhecimentos.

#### **PONTO 7 – Bibliografia aplicável à Prova de Conhecimentos**

- ❖ Plano Nacional da Juventude 2022 – 2024
- ❖ Estratégia 2030 para o Setor da Juventude
- ❖ RECOMENDAÇÃO CM/REC(2017)4 TRABALHO COM JOVENS
- ❖ Guia para a Recomendação CM/Rec(2017)4 - O TRABALHO COM JOVENS EM FOCO
- ❖ Publicação da Youth Partnership “INSIGHTS SOBRE INCLUSÃO SOCIAL E DIGITALIZAÇÃO”
- ❖ Arte, Reinvenção e Futuros. Práticas Artísticas na Comunidade PARTIS 2019-2022 - Coordenação Hugo Cruz
- ❖ Uma Arte Irrequieta - Reflexões sobre o triunfo e importância da prática participativa de François Matarasso
- ❖ <https://arestlessart.files.wordpress.com/2019/05/2019-uma-arte-irequieta.pdf>

#### **PONTO 8– Ponderação da Entrevista de Avaliação de Competências (EAC)**

A descrição e ponderação das competências, são as constantes do Ponto 4 da presente ata.

#### **PONTO 9 – CLASSIFICAÇÃO FINAL**

A Classificação Final (CF) será o resultado das classificações obtidas na *Prova de Conhecimentos* (PC) e na *Entrevista de Avaliação de Competências* (EAC), cuja ponderação resulta da aplicação da seguinte fórmula:

$$CF = (70\% \times PC) + (30\% \times EAC)$$

#### **CRITÉRIOS DE DESEMPATE**

São critérios de desempate e preferência na ordenação final de candidatos/as em caso de igualdade de classificação, os seguintes:

- a) Candidatos/as que se encontrem na situação prevista no Decreto-Lei n.º 29/2001, de 3 de fevereiro
- b) Candidatos/as que se encontrem em outras situações preferenciais, definidas por Lei

São critérios de desempate em caso de igualdade de classificação, em caso de inexistência de preferência legal, os seguintes:

- a) Média final mais elevada obtida da entrevista de avaliação de competências
- b) Persistindo o empate, grau mais elevado de habilitação académica

---

## **MOTIVOS DE EXCLUSÃO**

---

São excluídos/as do procedimento:

- Os/As candidatos/as que obtenham na Avaliação Curricular (AC) ou na Prova de Conhecimentos (PC) classificação inferior a 9,5 valores, não lhes sendo aplicado o método de avaliação complementar Entrevista de Avaliação de Competências.
- Os/As candidatos/as que prestem falsas declarações.
- Os/As candidatos/as que, sem justificação ou por motivo não atendível não compareçam a qualquer um dos métodos de seleção para cuja realização tenham sido notificados/as.
- Os/As candidatos/as que não reúnam os requisitos de admissão constantes do aviso de abertura publicado na Bolsa de Emprego Público, bem como os/as que não apresentem os documentos requeridos no aludido aviso, cuja inexistência impossibilite ao Júri a verificação inequívoca dos requisitos de admissão e a avaliação curricular.

---

## **AUDIÊNCIA DE INTERESSADOS/AS**

---

Em cada fase do procedimento há lugar a audiência de interessados nos termos do Código do Procedimento Administrativo

---

## **PUBLICITAÇÃO**

---

A presente Ata é objeto de publicação na Página oficial do Organismo, em <https://ipdj.gov.pt/documentos-de-recursos-humanos>

---

## **PROXIMA REUNIÃO**

---

O Júri reúne após o termo do prazo de apresentação de candidaturas, a indicar no aviso a publicar na Bolsa de Emprego Público.

---

## **ENCERRAMENTO**

---

Nada mais havendo a tratar, o Júri deu por encerrada a reunião, da qual lavrou a presente ata que tendo sido lida e achada conforme, vai ser assinada e rubricada por todos os membros.

---

## **O JÚRI**

---

**Presidente, Eduarda Marques**

---

**1ª Vogal Efetiva, Fernanda Maria Brito**

---

**2ª Vogal Efetiva, Sónia Eleutério**

---